

# オーケストラ・アンサンブル金沢

熊本地震 被災地支援チャリティーコンサート



指揮

沼尻竜典

(ドイツ・リューベック歌劇場音楽総監督)

## プログラム

マーラー:  
アダージェット(交響曲第5番より)

シューマン:  
ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

ベートーヴェン:  
交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」op.55

2016年

8月23日(火) 19:00開演  
(18:15開場)

石川県立音楽堂コンサートホール  
(金沢市昭和町20-1)

全席指定(税込) 4,000円 6月23日(木)一般発売開始

※入場料の一部は義捐金として熊本地震で被災した地域へ送られます。

## ●チケット取扱

石川県立音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632

(窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00)

チケットぴあ(Pコード303-145)、

ローソンチケット(Lコード51985)、セブンイレブン



ピアノ独奏

今川裕代(福井出身)

2016年4月14日および16日に発生した、「熊本地震」では、熊本市、益城町を中心に熊本県内一円で甚大な被害を受け、今なお多くの方が避難生活を余儀なくされています。こうした方々や被災地の子どもたちに対して、当コンサートで集まりました義捐金および入場料の一部を、音楽や演劇などのアートを通じた心の復興に資する事業に役立てていただきます。

北信テレネットス株式会社 創業 50 周年記念

## オーケストラ・アンサンブル金沢

熊本地震 被災地支援チャリティーコンサート

### 沼尻 竜典 (指揮) Ryusuke Numajiri, Conductor

リューベック歌劇場音楽総監督、びわ湖ホール芸術監督。1990年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。ロンドン交響楽団、モントリオール交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、バリ室内管弦楽団、シドニー交響楽団等欧米各国のオーケストラを指揮。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、主要オーケストラのポストを歴任。1995年、自ら結成したトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズと共に、三鷹市芸術文化センターを拠点に活動を開始。オペラ指揮者としては1997年《後宮からの誘拐》でデビュー以後、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、シドニー歌劇場等海外へも客演。2014年オペラ《竹取物語》を作曲・世界初演、国内外で再演されている。91年第1回「出光音楽賞」、99年第7回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、01年第51回芸術選奨文部科学大臣新人賞、04年第3回齋藤秀雄メモリアル基金賞、05年第46回毎日芸術賞、第23回中島健蔵音楽賞、2011年文化庁芸術祭優秀賞、第61回芸術選奨文部科学大臣賞をそれぞれ受賞。



### 今川 裕代 (ピアノ) Hiroyo Imagawa, Piano

シュトゥットガルト国立音楽大学及びザルツブルク・モーツァルテウム国立音楽大学修士課程首席卒業。第25回サレルノ国際ピアノコンクール第1位、第10回シューベルト国際ピアノコンクール第2位、第9回ブラームス国際音楽コンクール第2位他多くの入賞歴を誇る。NHK響、東京フィル、新日本フィル、チェコ国立ブルノ・フィル、ドルトムント・フィル、サンクトペテルブルグ祝祭管、レニングラード国立歌劇場管等のオーケストラと共演。イギリスの宮殿やドイツの音楽祭、NHKやドイツのMDR、SWRのラジオに出演するほか、毎年恒例のザルツブルクでの公演やアウトリーチ活動も好評を得る。CD「モントシャイン〜月光」、「喜びの島」をリリース。若狭町ふるさと大使。現在、大阪芸術大学客員准教授。

### オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。金沢駅に隣接する石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海外公演など年間約100公演を行う。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2007年、井上道義を音楽監督に迎え、新たな活動を展開。2008年より「ラ・フォル・ジュルネ金沢」音楽祭の中心的役割を担っている。

